



Concurso  
ENANPARQ de  
Projetos de  
Conclusão de Curso

BRASÍLIA Distrito Federal  
12 a 16 de outubro de 2020

enanparq2020.com.br  
contato@enanparq2020.com.br

#### PROPOSTA DE PREMIAÇÃO

Concurso de projetos de trabalhos de conclusão de curso.

#### EMENTA DA ATIVIDADE

A comissão de premiação do VI ENANPARQ & Diálogos Internacionais, com o objetivo de contemplar a produção projetual dos estudantes de graduação em Arquitetura e Urbanismo, propõe o **I Concurso ENANPARQ de Projetos de Conclusão de Curso**. Os projetos elegíveis à inscrição deverão ser pré-selecionados dentre os melhores trabalhos finais de graduação dos anos letivos de 2018 e 2019 e indicados, a partir de processo seletivo interno, pela Instituição de Ensino Superior (IES) cujo programa de pós-graduação esteja afiliado à ANPARQ. Cada IES poderá indicar até três projetos, um por cada eixo temático abaixo descrito, os quais se derivam dos eixos principais do evento. Para cada eixo serão escolhidos um projeto premiado e duas menções honrosas.

#### EIXOS TEMÁTICOS

O tema do VI ENANPARQ e Diálogos Internacionais é "Limiaridade: processos e práticas em Arquitetura e Urbanismo". Limiaridade é uma demarcação - real, imaginária ou provisória - que possibilita pensar sobre cada um dos lados e, também, o que está entre eles. É um termo oportuno para instigar reflexões sobre processos e práticas em Arquitetura e Urbanismo nas circunstâncias contemporâneas, quando objetos, valores e categorias estão postos em xeque. Em tempos de instabilidade de parâmetros e crises de paradigmas, os deslocamentos, as transições, as permutas podem e devem ser explorados. As zonas limítrofes, as zonas de passagem, as zonas intermediárias são limiares que podem ser tensionados por forças, intensidades, experimentações de distintas gradações. Pesquisar, projetar, planejar e intervir são ações intrínsecas à Arquitetura e ao Urbanismo e são também ações de transformação, de especulação e de produção de conhecimento. A pesquisa, o projeto, o planejamento e a intervenção, enquanto processos sociais, históricos e culturais, detêm potencial crítico sobre o ambiente natural e/ou construído e seus usos e apropriações, diante das múltiplas dimensões da espacialidade da paisagem, do território, da cidade, do edifício e de seu interior.

O VI ENANPARQ e Diálogos Internacionais almeja contemplar a discussão, também por meio da intervenção projetual, sobre as abrangentes escalas da Arquitetura e do Urbanismo, de modo a instigar reflexões, a partir de limiares, travessias, transições, deslocamentos e permutas, de um campo disciplinar autônomo e consolidado, tendo contextos nacionais e estrangeiros como suporte, especialmente os latino-americanos, a partir de três eixos temáticos:

Eixo 1: Projeto, políticas e práticas

A esse eixo interessa projetos nos territórios urbanos e rurais cujo foco seja o papel social da Arquitetura e Urbanismo. Estão contempladas experimentações projetuais e novas formas de urbanismo coletivo. Trabalhos que estabeleçam correlação com o campo político, que proponham cartografias do afeto, que apontem caminhos projetuais para novas formas de uso do espaço urbano e que trabalhem com os desafios das identidades de gênero e raça encaixam-se na temática deste eixo.

Eixo 2: Projeto, tecnologia, infraestrutura e questões socioambientais

Os projetos a serem inscritos neste eixo deverão abordar as dimensões ambientais e tecnológica da Arquitetura e Urbanismo incluindo temas como: o habitat saudável e sensível à água, a infraestrutura ecológica, o conforto ambiental, a eficiência energética, a qualidade ambiental, o uso racional de recursos, o ciclo de vida de materiais, assim como as inovações em projetos e sistemas construtivos.

### Eixo 3: Patrimônio, escalas e processos

Nesse eixo incluem-se trabalhos acerca do patrimônio cultural, abrangendo suas mais diversas escalas, processos e temporalidades. Busca-se contemplar projetos que sigam um referencial teórico e metodológico do campo da conservação. Os projetos deste eixo devem contemplar intervenção em edifícios ou conjuntos urbanos e rurais de interesse histórico e cultural, que proponham soluções para os desafios da relação antigo versus novo frente às demandas de atualização funcional e de preservação dos atributos e valores do bem.

### APRESENTAÇÃO

- Os projetos submetidos ao concurso deverão ser acompanhados de um PARECER do professor orientador ou da banca de avaliação que deverá ser enviado em arquivo digital à parte, no formato .pdf, com no máximo 500 palavras e 500KB. Esse parecer será submetido à análise da Comissão e por esse motivo NÃO PODERÃO aparecer o nome ou o logotipo do autor, orientador, universidade, curso ou escola. Deve-se apenas informar se o texto foi elaborado pelo professor orientador ou pela banca de avaliação.
- Para concorrer ao **I Concurso ENANPARQ de Projetos de Conclusão de Curso**, os trabalhos devem ser apresentados em um único arquivo digital, no formato .pdf, com até 30 MB, devendo ser constituído por 1 prancha no formato A0 da ABNT (841 mm de largura por 1189 mm de altura) com o lado menor na horizontal (formato RETRATO). Ressalta-se que o campo de expressão do autor será apenas a prancha A0 prevista. Não serão, portanto, aceitas peças que não se encaixem ou não estejam inseridas na referida prancha.
- A prancha deverá ser preenchida com todas as informações solicitadas. No momento da avaliação, a comissão organizadora suprimirá tais informações para que a avaliação seja realizada às cegas.
- A identificação da autoria das fotos, se forem do autor(a) do projeto, deverá seguir o seguinte formato: "Fonte: Autor (a) do trabalho, 20XX". É permitida somente a inclusão da autoria para fotos que tenham sido produzidas por terceiros, incluindo fotógrafo profissional.
- Informações necessárias à compreensão do trabalho e que não impliquem sua identificação podem ser apresentadas, tais como a localização, cidade, bairro, bibliografia, arquivos de referência, transcrições ou citações.
- Todos os textos, memoriais, explicações ou especificações deverão constar obrigatoriamente na prancha.
- Respeitadas as restrições de número, tamanho e diagramação básica, a apresentação é livre, permitindo-se o uso de qualquer tipo de imagem, uso de cor, colagens, técnicas de desenho, maquetes eletrônicas, entre outros. Sugere-se a utilização de escala gráfica, que permitirá melhor visualização do projeto em tela. O proponente deverá atentar para a legibilidade dos textos e desenhos que possibilitem a sua perfeita compreensão e avaliação, além da futura impressão das pranchas, no caso dos projetos selecionados, a ser realizada pela organização.

#### **SUBMISSÃO DE MATERIAL**

O material deve ser submetido para o email: [1concurstcc@enanparq2020.com.br](mailto:1concurstcc@enanparq2020.com.br).

#### **COMISSÃO JULGADORA**

A comissão de premiação do VI ENANPARQ & Diálogos Internacionais, em parceria com o IAB e o CAU-DF, indicará 3 (três) arquitetos e urbanistas para serem membros titulares das 3 (três) comissões julgadoras, uma para cada eixo. Caberá a cada uma das comissões emitir parecer sobre o trabalho vencedor e sobre aqueles que receberão a menção honrosa.

Deverão declarar-se impedidos, no prazo de 10 (dez) dias após a divulgação dos nomes, os membros indicados para compor as comissões julgadoras que tenham vínculo de parentesco, profissional, didático, ou qualquer outro, com inscritos no concurso.

#### **DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS**

Ao término do julgamento será encaminhada por e-mail para todas as faculdades participantes e divulgada no site do VI ENANPARQ & Diálogos Internacionais a lista com os 3 (três) vencedores e as 6 (seis) menções honrosas. Os certificados de premiação e menção honrosa serão entregues aos contemplados durante a cerimônia de premiação do evento.

#### **PUBLICAÇÃO FINAL**

Os trabalhos premiados serão impressos pela comissão organizadora e ficarão expostos em local visível e de amplo acesso durante toda a duração do VI ENANPARQ & Diálogos Internacionais.

Caso seja necessário, a organização solicitará aos respectivos autores dos trabalhos selecionados novos arquivos de acordo com as normas e prazos a serem fornecidos na oportunidade.

#### **CALENDÁRIO**

Inscrições dos trabalhos (data limite para envio de arquivos digitais) no email <a href="mailto:1concurstcc@enanparq2020.com.br">1concurstcc@enanparq2020.com.br</a>	Até 31/03/2020
Divulgação dos Resultados	VI ENANPARQ (Brasília /DF)