

TRABALHOS APROVADOS – MESAS TEMÁTICAS
(EIXOS 1, 2, 3, 4 & 5)

Título

- A "NOVA BELÉM" E AS TRANSFORMAÇÕES NO ESPAÇO SOCIAL DO BAIRRO DO TENONÉ
- A ANÁLISE DO DISCURSO DA PRODUÇÃO DO ESPAÇO URBANO: CONVERGÊNCIAS METODOLÓGICAS
- A ARQUITETURA DA ESTAÇÃO SUMARÉ DO METRO DE SÃO PAULO E A RELAÇÃO COM SEU ENTORNO URBANO
- A ATUAÇÃO DA DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO NA DEFESA DO DIREITO À MORADIA NO MUNICÍPIO DE VITÓRIA/ES
- A AUTOCONSTRUÇÃO COMO OBRA ABERTA
- A AVALIAÇÃO DO ÍNDICE DE INFRAESTRUTURA URBANA EM CIDADE MÉDIA
- A CAIXA PATRIMONIAL: UMA PROPOSTA DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL PARA O DF
- A CAPELA DA PAMPULHA E A IGREJA DE ÁGUAS, UMA POSSÍVEL RELAÇÃO DE IRMANDADE
- A CARTILHA DA CIDADE: A EDUCAÇÃO URBANA PARA A FORMAÇÃO CIDADÃ
- A CIDADE E O HOSPITAL: INFRAESTRUTURA REGIONAL E AS INTERFACES ENTRE GEOGRAFIA, ARQUITETURA E URBANISMO NA METROPOLIZAÇÃO DO ESPAÇO URBANO BRASILEIRO
- A CIDADE E SUA COMPLEXIDADE: POR UMA ABORDAGEM CIBERNÉTICA DE PLANEJAMENTO
- A CIDADE GLOBAL É PARA TODOS? OS CASOS DA URBANIZAÇÃO DAS FAVELAS REAL PARQUE E JARDIM EDITE
- A CIDADE NO PÓS-PANDEMIA - A ATHIS COMO CAMINHO AO DIREITO À CIDADE
- A CIDADE, O PATRIMÔNIO E SEU ENTORNO: DIÁLOGOS E DESAFIOS NAS POLÍTICAS URBANAS
- A CONSTRUÇÃO COLETIVA DO ESPAÇO PÚBLICO: DO CONFLITO À COLABORAÇÃO
- A CONSTRUÇÃO HISTORIOGRÁFICA DA ARQUITETURA MODERNA BRASILEIRA E O PLANO DE AÇÃO DO GOVERNO DO ESTADO
- A CRECHE, O ARQUITETO E O BRINQUEDO: RELAÇÕES ENTRE A CRIANÇA E A CIDADE ATRAVÉS DA OBRA DE LE CORBUSIER
- A CRISE DE CIDADE E A SUBVERSÃO LGBT+ NO CARNAVAL DE RUA DE BELO HORIZONTE
- A DIMENSÃO PEDAGÓGICA, SOCIAL E POLÍTICA DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NA FORMAÇÃO DO ARQUITETO E URBANISTA
- A DIMENSÃO RIBEIRINHA COMO REFERÊNCIA DE PROJETO DE ARQUITETURA PARA A AMAZÔNIA
- A DUALIDADE DOS INSTRUMENTOS URBANÍSTICOS NO ATUAL PLANEJAMENTO URBANO DE FORTALEZA FRENTE AO PLANO DIRETOR DE 2009

A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL COMO INSTRUMENTO DE CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO URBANO E DA PAISAGEM CULTURAL: UMA EXPERIÊNCIA DIDÁTICO-PEDAGÓGICA DESENVOLVIDA NO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO - UFRN

A ESPECULAÇÃO IMOBILIÁRIA EM TERRENOS VAZIOS NA CIDADE DE CACOAL

A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA E SEU POTENCIAL TRANSFORMADOR: PRÁTICA NO (E COM O) TERRITÓRIO DO JARDIM DA UNIÃO

A FORMAÇÃO DE ASSENTAMENTOS PRECÁRIOS: O CASO DO BAIRRO SANTA RITA, VILA VELHA/ES

A HISTÓRIA DA SEGREGAÇÃO RACIAL CONSTRUÍDA, MANTIDA E CONTADA PELA PRODUÇÃO DO ESPAÇO URBANO NO BRASIL

A IMAGEM DA CIDADE EM UM ASSENTAMENTO INFORMAL: UM OLHAR SOBRE VILA PROGRESSO, EM SÃO LUÍS.

A LIBERDADE PELOS PASSOS DO BUMBA-MEU BOI: ANÁLISE DO DIREITO A CIDADE NO 1º QUILOMBO URBANO DE SÃO LUÍS

A MEMÓRIA DA CIDADE REVELADA PELO REGISTRO FOTOGRÁFICO: O RECIFE E O ACERVO JORGE MARTINS

A MORFOGÊNESE DA AVENIDA BRASIL, NO RIO DE JANEIRO: LÓGICAS OPERATIVAS E DISPOSIÇÕES ESPACIAIS

A MULHER NA PAISAGEM EXCLUÍDA: UMA DISPUTA DE PODER?

A PERSISTÊNCIA ARQUITETÔNICA EM GOIÁS NO SÉCULO XIX E SUA VALORIZAÇÃO

A PRÁTICA EXTENSIONISTA EM AÇÕES URBANAS COMUNITÁRIAS: PLANEJAMENTO E PROJETO PARTICIPATIVOS PARA A QUALIFICAÇÃO DA VIDA COTIDIANA E FORTALECIMENTO DA CONSCIÊNCIA CIDADÃ

A PRODUÇÃO CONTEMPORÂNEA DA ARQUITETURA INSTITUCIONAL PÚBLICA EM FORTALEZA-CE

A REGULARIZAÇÃO FUNDIÁRIA COMO INSTRUMENTO DE PROMOÇÃO DO DIREITO À MORADIA ADEQUADA

A RELAÇÃO ENTRE OS VAZIOS URBANOS, AS AÇÕES E AS POLÍTICAS PÚBLICAS: ABORDAGENS SÓCIO-AMBIENTAIS

A RESILIÊNCIA URBANA ANTE AO DESASTRE DE MARIANA-MG

A SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL DE CAMPI UNIVERSITÁRIOS NO BRASIL: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA

A TERCEIRA PAISAGEM NO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DE UMA OUTRA CULTURA DA PAISAGEM URBANA

A TRANSFERÊNCIA DO DIREITO DE CONSTRUIR COMO INSTRUMENTO DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO BELORIZONTINO: O CASO DA AVENIDA AFONSO PENA

A TRANSFORMAÇÃO DA MULHER JAPONESA: PAO, A INSTALAÇÃO-MANIFESTO DE TOYO ITO E KAZUYO SEJIMA

A TRANSFORMAÇÃO DA PAISAGEM URBANA TRADICIONAL NO CONTEXTO METROPOLITANO BRASILEIRO: O CASO DE UM ANTIGO CAMINHO DE EXPANSÃO URBANA DE FORTALEZA

A UFF EM NITERÓI: O PROCESSO DE IMPLEMENTAÇÃO DOS CAMPI NO ATERRADO PRAIA GRANDE

ACESSIBILIDADE DE PEDESTRES E CICLISTAS NO CENTRO DO BAIRRO DA TAQUARA APÓS IMPLANTAÇÃO DO CORREDOR DE BRT TRANSCARIOCA

ALTERAÇÕES MORFOLÓGICAS NA CIDADE DE CEILÂNDIA: DE 1971 À 2019

AMBIÊNCIA E TERRITÓRIO EM PROJETOS EMERGENCIAIS: OS CASOS DE MARIANA E BRUMADINHO

AMERICAN WAY: A FÁBRICA DA FORD

ANÁLISE DA QUALIDADE DAS ÁREAS VERDES PÚBLICAS URBANIZADAS NA ZONA NORTE DA CIDADE DE CUIABÁ-MT

ANÁLISE GRÁFICA DO SOMBREAMENTO E PERMEABILIDADE AOS VENTOS DE EDIFICAÇÕES: LINGUAGEM E METODOLOGIA APLICADAS À ESCOLA ALTO DE PINHEIROS

ANÁLISE GRÁFICA E AS CONTRIBUIÇÕES DA PROGRAMAÇÃO ARQUITETÔNICA: UM ESTUDO SOBRE A ARQUITETURA RELIGIOSA

APROPRIAÇÕES COLETIVAS DE ESPAÇOS PÚBLICOS: UM ENFOQUE NO PATRIMÔNIO CULTURAL (CIDADE DE GOIÁS COMO ESTUDO DE CASO)

ÁREAS ESPECIAIS DE INTERESSE SOCIAL EM NATAL: DIREITO À MORADIA EM RISCO

ARQUITETURA AMAZÔNICA: SOBRE A PRODUÇÃO DO AMBIENTE CONSTRUÍDO NO ESTADO DO PARÁ

ARQUITETURA COMO RESISTÊNCIA: AUTOPRODUÇÃO DA MORADIA POPULAR NO MARANHÃO

ARQUITETURA COMO SUPORTE DE IMAGEM E INFORMAÇÃO EM HERZOG & DE MEURON, JEAN NOUVEL E REM KOOLHAAS

ARQUITETURA DE FÁBIO PENTEADO PARA CAMPINAS: O MUSEU DO CAFÉ

ARQUITETURA DE FRONTEIR[A]: MULHERES ENTRE BRASIL/VENEZUELA

ARQUITETURA MÓVEL PARA VIDAS EM RUA: DIÁLOGOS URBANOS

ARQUITETURA NA PRODUÇÃO URBANA LATINO-AMERICANA: A CONSTRUÇÃO DE UMA REDE DE ARTICULAÇÃO ENTRE ARGENTINA, BRASIL E PARAGUAI

ARQUITETURA PARA MULHERES EM TERRITÓRIOS VULNERÁVEIS

ARQUITETURA POR PALAVRAS

ARQUITETURA RECENTE CHILENA: A CONSTRUÇÃO DE UMA IMAGEM DE PRESTÍGIO

ARQUITETURA RESIDENCIAL NA CIDADE DE JOÃO PESSOA: MULTIPLOS OLHARES

ARQUITETURA, URBANISMO E AS FAVELAS: AS CONTRIBUIÇÕES DOS CONCURSOS DE PROJETO PARA HABITAÇÃO SOCIAL

ARTE E CIDADE NAS ESCOLAS DO DISTRITO FEDERAL

AS APREENSÕES URBANAS EM TERRITÓRIOS LATINOS: A TEORIA DA DERIVA EM UMA ABORDAGEM CORPÓREA NA CIDADE CONTEMPORÂNEA

AS CIDADES DE PORTE MÉDIO NO BRASIL AUTORITÁRIO: INTERLOCUÇÕES ENTRE O BIRD E O GOVERNO BRASILEIRO (1976-1986)



AS FACHADAS HISTÓRICAS DA RUA PRIMEIRO DE MARÇO: O IMPACTO DAS VIBRAÇÕES GERADAS PELO TRÁFEGO INTENSO NO CENTRO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

AS RELAÇÕES DE MAX BILL COM O BRASIL ANTES DA QUERELA DE 1953

ASSENTAMENTOS INFORMAIS E LEGISLAÇÃO URBANA - INVISIBILIDADE OU NEGAÇÃO? O CASO DA VILA XURUPITA EM BARREIRAS, BA/BRASIL

ASSESSORIA TÉCNICA INDEPENDENTE NO CONTEXTO DO ROMPIMENTO DA BARRAGEM DE FUNDÃO

ATIVISMOS E ESPACIALIDADE: CICLISMO E AGRICULTURA URBANA EM SÃO PAULO

AValiação DO CICLO DE VIDA: AVALIAÇÃO DE IMPACTOS AMBIENTAIS DO SISTEMA DE VEDAÇÃO VERTICAL DE UMA HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL

BAUGRUPPEN E AS ATUAÇÕES DOS ARQUITETOS NOS PROJETOS DE CO-HOUSING

BAUHAUS E PURAVISUALIDADE

BENTO RODRIGUES/MG: UM LUGAR DE MEMÓRIA

BRASÍLIA COMO CURRÍCULO: A CIDADE COMO FORMAÇÃO DO ARQUITETO DA FAU-UNB (1962-1966)

BRASÍLIA E ESPAÇO PÚBLICO: PROJETO E COTIDIANO NO SETOR DE DIVERSÕES SUL, O CONIC

BRAZIL BUILDS E OS CONCURSOS DE ARQUITETURA: SÍNTESE DE UM CICLO.

CADÊ AS PESSOAS QUE ESTAVAM AQUI? TERRITÓRIOS E APROPRIAÇÕES EM PRAÇAS DE JOÃO PESSOA, PB.

CAMINHABILIDADE EM QUESTÃO: PRÁTICAS, POLÍTICAS E COTIDIANO

CAMPOS DE CONCENTRAÇÃO: HISTÓRIAS DO SERTÃO E DA MODERNIZAÇÃO URBANA DE FORTALEZA

[CAMPOUCIDADE?]

CAPACITAÇÃO EM ASSISTÊNCIA TÉCNICA EM HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL NO DF

CARACTERIZAÇÃO DA SEGREGAÇÃO SOCIOESPACIAL NA REGIÃO DO ALTO TIETÊ CABECEIRAS: O USO DO INSTRUMENTO URBANÍSTICO DE ZEIS

CARTOGRAFIA MUSICAL DO ESPAÇO: UMA INTERVENÇÃO DIONISÍACA

CARTOGRAFIAS DE ESTÓRIAS: REPRESENTAÇÕES MEMORIAIS DA RUA DO CATETE ATRAVÉS DE DESENHOS ETNOGRÁFICOS

CARTOGRAFIAS PARA O PLANEJAMENTO URBANO

CARTOGRAFIAS TEMPORÁRIAS DA CIDADE DE NATAL-RN

CASA DA FORÇA E LUZ: ASPECTOS HISTÓRICOS E ARQUITETÔNICOS DA PRIMEIRA EDIFICAÇÃO TOMBADA EM RIO DO SUL, SC

CENÁRIO ESCONDIDO: IMAGEM DOS CINEMAS DA NATAL DO SÉCULO XX

CENARIZAÇÃO DE SÍTIOS HISTÓRICOS: REVERBERAÇÕES DO "ESTILO PATRIMÔNIO" EM MUCUGÊ



CICLOVIA PARA QUEM? DESIGUALDADES TERRITORIAIS DA INFRAESTRUTURA CICLOVIÁRIA NO RIO DE JANEIRO

CIDADE CAIXA-CINZA; OU AS RAZÕES PARA UMA SUBJETIVIDADE CIBERNÉTICA

CIDADE EFÊMERA, APOGEU DO LÚDICO

CIDADE EM *FEED*: APORTES PARA UMA ABORDAGEM NARRATIVA DA EXPERIÊNCIA URBANA *ONLINE*

CIDADE PEDAGÓGICA: A ESCOLA ALÉM DOS MUROS E O URBANISTA COMO EDUCADOR SOCIAL

CIDADE REAL X CIDADE POSSÍVEL: UM EXERCÍCIO ANALÍTICO

CIDADES NOVAS DE PAPEL: DA INTENÇÃO A NÃO MATERIALIZAÇÃO

CIRCULAÇÃO E PERCURSO NO PROJETO DE ARQUITETURA

COMO OPERACIONALIZAR O USO MISTO DO SOLO NOS ESTUDOS DE CAMINHABILIDADE: REFLEXÕES TEÓRICO-METODOLÓGICAS

COMPARTILHANDO AS EXPERIÊNCIAS DOS SEMINÁRIOS, OFICINAS, EXPOSIÇÕES: CADEIA PRODUTIVA DO BAMBU - REALIDADE E POTENCIAIS

CONFIGURAÇÃO URBANA E SENSAÇÃO DE SEGURANÇA: UM ESTUDO EM CAMPINA GRANDE - PB

CONFLITOS E POSSIBILIDADES DE MANEJO DE ÁGUAS PLUVIAIS NO NOVO PLANO DIRETOR DE BELO HORIZONTE

CONJUNTURAS TRANSNACIONAIS: A IGREJA MATRIZ SÃO PAULO APÓSTOLO, BLUMENAU, SANTA CATARINA

CONSERVAÇÃO PREVENTIVA: ESTUDO DE CASO DO MUSEU INTERNACIONAL DE ARTE NAIF DO BRASIL

CONSIDERAÇÕES DOS PRINCÍPIOS BIOCLIMÁTICOS NA CONSTRUÇÃO DOS INSTRUMENTOS URBANÍSTICOS

CONSTRUINDO ECOLOGIAS URBANAS

CONTÊINERES MARÍTIMOS NA ARQUITETURA: HABITAÇÕES

CONTESTAÇÃO DE CONTEXTOS: ESPAÇO E ESPECTADOR NAS OBRAS CIDADE DORMITÓRIO E PARACAIDISTA AV. REVOLUCIÓN 1608 BIS

CONTRIBUIÇÕES PARA A HISTÓRIA URBANA: DA FORMAÇÃO DA CIDADE DE PASSO FUNDO AO PLANO DE 1953

COOPERAÇÃO URBANÍSTICA AEROPORTOS-MUNICÍPIO E PIONEIRISMO NA PROTEÇÃO CONTRA O RUÍDO AEROPORTUÁRIO. USO E OCUPAÇÃO DO SOLO EM CURITIBA, NAS ÁREAS DE INFLUÊNCIA DOS AEROPORTOS DE BACACHERI E AFONSO PENA

CORPO DA CIDADE: RECIFE NA NATUREZA *VERSUS* NATUREZA NO RECIFE

CORPO URBANO, CONECTIVIDADE E EQUIDADE: ENSAIO PARA UM URBANISMO DE VANGUARDA

CROQUIS DE CONCEPÇÃO NO PROCESSO PROJETUAL DA ARQUITETURA ESCOLAR

CULTURA ARQUITETÔNICA PAULISTA: CONSIDERAÇÕES HISTORIOGRÁFICAS ACERCA DO PLANO DE AÇÃO DO GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO (1959-1963)



CURITIBA INSURGENTE: DO EXISTIR AO RESISTIR

DA CASA AO EDIFÍCIO: GENEALOGIA DOS ESPAÇOS DE DUPLA ALTURA NA ARQUITETURA HABITACIONAL DE LE CORBUSIER

DA LONA AO BARRO, DO BARRO AO TIJOLO: UM ESTUDO SOBRE HABITAÇÃO EM UM ASSENTAMENTO DE REFORMA AGRÁRIA EM CEARÁ-MIRIM/RN

DA OBSERVAÇÃO À TEORIA: GASTON BARDET E OS PROBLEMAS DO URBANISMO

DA PARTICIPAÇÃO AO DIREITO À CIDADE: RESISTÊNCIA E AUTOGESTÃO NA CONSTRUÇÃO DA HABITAÇÃO SOCIAL NO BRASIL E NA ARGENTINA

DA VÁRZEA À AVENIDA PABAEMBU: SENTIDOS POLÍTICOS DA NEGLIGÊNCIA PÚBLICA NA PRÁTICA URBANÍSTICA EM SÃO PAULO (1923-1942)

DA VILA AO RESIDENCIAL: A DESCONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL DA COMUNIDADE VILA DOS PESCADORES DE JARAGUÁ EM MACEIÓ/AL

DE BRASÍLIA A ANÁPOLIS (1956-1977): UMA QUESTÃO DE INFRAESTRUTURA

DE DESVIOS E PASSAGENS: PARA UMA CRÍTICA DA ARQUITETURA EM WALTER BENJAMIN

DENGUE: TEMA PARA ARQUITETOS E URBANISTAS?

DERIVA DAS PEQUENAS RESISTÊNCIAS URBANAS

DESAFIOS E OPORTUNIDADES PARA A HABITAÇÃO SOCIAL E A CIDADE: PESQUISA NA AÇÃO EM COMUNIDADES EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL

DESCONHECENDO FRONTEIRAS, CONSTRUINDO TERRITÓRIOS FLUIDOS: ECOS DO VALE DO REGINADO NA CIDADE DE MACEIÓ

DESENHOS EM PERSPECTIVA COMO CONTRIBUTOS PARA A HISTÓRIA DO URBANISMO EM BELÉM: HABITAÇÃO E TRANSPORTE

DESENVOLVIMENTO CRIATIVO COM INTERFACES: PARA ALÉM DO PROJETO FORMALISTA E PRESCRITIVO

DESVIO AO VAZIO: EXPERIMENTAÇÕES GRÁFICAS NO ENSINO DE TEORIA E HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA DO URBANISMO

DIÁLOGOS PERTINENTES EM CIDADES LATINOAMERICANAS: O IDEAL MODERNIZADOR NOS CASOS DE BELÉM E SANTA FÉ

"DIREITO À CIDADE" DA JUVENTUDE NEGRA PERIFÉRICA

DIREITO À CIDADE E OCUPAÇÃO EM ÁREAS DE RISCO GEOLÓGICO NA RMBS: TECNOLOGIA E OMISSÃO ESTATAL

DISTRIBUIÇÃO SOCIOESPACIAL DOS ESPAÇOS LIVRES: ANÁLISE COMPARATIVA DAS PRAÇAS VILA VELHA-ES

DO PLANO À PRODUÇÃO DO ESPAÇO: EIXOS DE ESTRUTURAÇÃO DA TRANSFORMAÇÃO URBANA, SUSTENTABILIDADE OU AMPLIAÇÃO DAS DIFERENÇAS SOCIOESPACIAIS NA CIDADE DE SÃO PAULO

DUAS EXPOSIÇÕES EMBLEMÁTICAS

É POSSÍVEL FISSURAR O ESPAÇO PÚBLICO?

EDIFÍCIOS DE SÃO PAULO: VIVÊNCIA E ARQUITETURA

EFEITOS DO BRT-TRANSCARIOCA: MERCADO IMOBILIÁRIO NA ZONA NORTE SUBURBANA E NA REGIÃO DE JACAREPAGUÁ, NO RIO DE JANEIRO

ELEMENTOS DA ARQUITETURA: ARQUITETURA MODERNA E FOTOGRAFIA MODERNISTA

EM BUSCA DA FUNÇÃO SOCIAL DOS VAZIOS URBANOS: METODOLOGIA DE CARACTERIZAÇÃO E IDENTIFICAÇÃO PARA O BAIRRO DAS ROCAS, NATAL-RN

EM GOIÂNIA: 3 CASAS DE LIBESKIND

EMBATES E DIÁLOGOS NA PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL DA ÁREA CENTRAL DO RIO DE JANEIRO (1938-1964)

EMILIO AMBASZ E O PROJETO (DESIGN) COMO SÍNTESE, MEDIAÇÃO E LIBERDADE

ENFRENTANDO O PENSAMENTO ABISSAL: PICO COLECTIVO CONSTRUINDO ALÉM DA FRONTEIRA

ENSAIO SOBRE O PROJETO ARQUITETÔNICO CONTEMPORÂNEO: RUPTURAS E CONTINUIDADES DE UM PROJETO MODERNO

ENTRE A CIDADE DE PALAVRAS E A CIDADE DE CONCRETO: POEMAS DE NICOLAS BEHR

ENTRE ARQUITETURA E POLÍTICA: UM ESTUDO A PARTIR DO CONJUNTO PAULO FREIRE

ENTRE CONSERVAÇÃO E PROJETO DO NOVO: LÚCIO COSTA, ERNESTO NATHAN ROGERS E LINA BO BARDI. O CONCEITO DE CONTINUIDADE

ENTRE DIÁLOGOS E APROXIMAÇÕES TEÓRICAS: CAMINHOS E ABORDAGENS PARA A TRAJETÓRIA PROFISSIONAL DE ARIALDO PINHO

ENTRE LAGOA, MORROS E RIOS, UM OLHAR PARA A FAVELA DE RIO DAS PEDRAS E SUA PAISAGEM

ENTRE O PLANEJADO E O EFETIVO - AVALIAÇÃO DA IMPLANTAÇÃO DO PLANO LOCAL DE HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL NA CIDADE DE SARANDI, PARANÁ

ENTREVISTA NARRATIVA: ASPECTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS E AS NOVAS POSSIBILIDADES ACERCA DA OBRA DE LINA BO BARDI

ESCOLAS SUSTENTÁVEIS: OS DISCURSOS DE SUSTENTABILIDADE NA PRODUÇÃO ARQUITETÔNICA ESCOLAR PÚBLICA NA REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO E EM ÎLE-DE-FRANCE

ESPAÇALIDADES DA VÁRZEA AMAZÔNICA: OS CASOS DE AFUÁ, MOCAJUBA E BELÉM

ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA E SUA INFLUÊNCIA NA VIDA UNIVERSITÁRIA: UM ESTUDO DO CENTRO DE TECNOLOGIA DA UFRN

ESPAÇOS DE ESPERANÇA E POSSIBILIDADES PARA ARTICULAÇÃO ENTRE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA E ATHIS

ESPECULAÇÃO IMOBILIÁRIA EM EIXO DE EXPANSÃO DO MERCADO IMOBILIÁRIO: A (IN)SUSTENTABILIDADE DOS VAZIOS URBANOS DE CAPIM MACIO/NATAL

ESTÁDIOS DE FUTEBOL NA PARAÍBA: INTERAÇÕES ENTRE EXPRESSIVIDADE ARQUITETÔNICA E CONCRETO ARMADO APARENTE



ESTUDO PARA SISTEMA CICLOVIÁRIO A PARTIR DA ACESSIBILIDADE TOPOLÓGICA NO BAIRRO DE PONTA NEGRA, NATAL

EXCLUSÃO E AUTO-SEGREGAÇÃO, UMA LEITURA DA URBANIZAÇÃO DISPERSA A PARTIR DO TERRITÓRIO DE BRAGANÇA PAULISTA/SP

EXPERIÊNCIAS PSICOGEOGRÁFICAS TURÍSTICAS EM CALDAS NOVAS - GO

EXPRESSÃO GRÁFICA DE ATRIBUTOS BIOCLIMÁTICOS: REFLEXÕES PARA UMA METODOLOGIA DE PESQUISA

EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA E PROCESSOS PARTICIPATIVOS COM CRIANÇAS: PERSPECTIVAS DE DIÁLOGOS

EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA, PARTICIPAÇÃO POPULAR E DIREITO À CIDADE

FAVELA DO GLICÉRIO: MEMÓRIAS ESQUECIDAS DE UM ESPAÇO DE EXCLUSÃO EM SÃO PAULO

FAVELA E A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM POPULAR, URBANA E COMUNITÁRIA

FAZENDA SÃO JOÃO DO TIBIRIÇÁ: ABORDAGENS ACERCA DE UM PATRIMÔNIO RURAL PAULISTA

FLEXIBILIDADE E HABITAÇÃO POPULAR: DISCUSSÃO E PROPOSIÇÃO DE MODELO ADAPTADO A TERRENOS MÍNIMOS NA REGIÃO METROPOLITANA DA GRANDE VITÓRIA (RMGV)

FRONTEIRAS E LIMIARES SOB WALTER BENJAMIN: UMA ALTERNATIVA PARA A LEITURA DA FORMA URBANA

GÊNERO E POLÍTICAS DA MOBILIDADE A PÉ: ENFOQUES PARA O PLANEJAMENTO URBANO

GÊNERO, CIDADE E ARQUITETURA: UM OLHAR ATRAVÉS DA PRODUÇÃO ACADÊMICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA, 1980-2019

GOETHE SOBRE A POÉTICA DO ESTILO GÓTICO: AS CATEDRAIS DE ESTRASBURGO E COLÔNIA

GRAFITE: TRANSFORMANDO PAISAGENS, CRIANDO LUGARES E CONTAGIANDO PESSOAS

GRANDE PIRAMBU: O HISTÓRICO DE LUTA E SUAS CONSEQUÊNCIAS NOS PROJETOS PARA A VIA LITORÂNEA

HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL NO PLANO PILOTO: OPERAÇÕES URBANAS CONSORCIADAS COMO RESPOSTA À SEGREGAÇÃO ESPACIAL NO DF

HETEROTOPIAS NA CIDADE: ANÁLISE DO EVENTO "SOFÁ NA RUA" EM PELOTAS - RS

HIBRIDIZAÇÕES CONTEMPORÂNEAS: UM DIAGRAMA DE ESTRUTURA EM TRÊS CASAS DE ÂNGELO BUCCI

HISTÓRIA E PROGRESSO: A PRAÇA CORONEL ADOLPHO (ARAXÁ, MG) ATRAVÉS DAS FOTOGRAFIAS

HISTORIOGRAFIA NO ASFALTO: ARQUITETURA NOS LIMITES DA DISCIPLINA

IDEIAS EM FLUXO: DUAS RESIDÊNCIAS MODERNAS EM CURITIBA

IMAGEM SUSTENTÁVEL, ARQUITETURA DE BOLSO: O ARQUITETO, O PRESIDENTE E AS MÍDIAS SOCIAIS

IMPLEMENTAÇÃO DA ASSISTÊNCIA TÉCNICA PARA MELHORIAS HABITACIONAIS NO LOTEAMENTO ANGLO (PELOTAS/RS)

INCURSÕES PELOS MERCADOS DE GOIÂNIA: UMA EXPERIÊNCIA DIDÁTICO-METODOLÓGICA

INDIANÁPOLIS: FORMA URBANA E "COLOUR LINE"

INDICADORES URBANOS DE MOBILIDADE: UMA ANÁLISE DE DIFERENTES PROGRAMAS

INFRAESTRUTURA E MOBILIDADE: EXPERIÊNCIA NA PAISAGEM SONORA DO FILME "ERA UMA VEZ BRASÍLIA"

INFRAESTRUTURA FERROVIÁRIA E SUSTENTABILIDADE NA CONTEMPORANEIDADE: A LINHA FÉRREA DE TERESINA-PI

INIQUIDADE SOCIAL: NOTAS SOBRE O SETOR PORTUÁRIO DA GRANDE VITÓRIA (ES)

INSERÇÕES: REABILITAÇÃO E CENOGRAFIA NA OBRA DE JOÃO MENDES RIBEIRO

INSTRUMENTOS URBANÍSTICOS E PROJETO CIVILIZADOR DA NOVA CAPITAL

INTERAÇÕES TRANSATLÂNTICAS: A PARTICIPAÇÃO DE ARQUITETOS DO GRUPO DO PARANÁ NOS CONCURSOS DO EURO KURSAAL (1965 E 1972)

INTERFACE DE AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO CONTRA-HEGEMÔNICA DE MORADIAS: O CASO DA AUTOGESTÃO DE BELO HORIZONTE

INTERFACE E INTEGRAÇÃO DE INSTRUMENTOS DE PLANEJAMENTO TERRITORIAL E AMBIENTAL NAS ESCALAS REGIONAL E LOCAL: ESTUDO DE CASO DO ZONEAMENTO ECOLÓGICO-ECONÔMICO DO LITORAL NORTE PAULISTA

INTERFACE SÓCIO-ESPACIAL PARA O DIÁLOGO PROBLEMATIZADOR EM GLAURA - MG

INTERVENÇÃO COMO MEIO DE CONSERVAÇÃO E VISIBILIDADE DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO DAS RUÍNAS SETECENTISTAS DA SERRA DA CALÇADA, MINAS GERAIS, BRASIL

INTERVENÇÃO NO CENTRO HISTÓRICO: ENTRE PALAVRAS E DESENHOS

INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS COMO DESLIMITES DO PROJETER

INTERVIR NO PATRIMÔNIO: SOBRE "FALSO HISTÓRICO", PRINCÍPIO DA DIFERENCIAÇÃO DAS PARTES NOVAS E QUESTÕES ASSOCIADAS

JUSTAPOSIÇÕES CONTRASTANTES EM MEIO A PROCEDIMENTOS ANALÓGICOS COM O PASSADO: UM OLHAR PANORÂMICO NAS INTERVENÇÕES DE LINA BO BARDI SOBRE O CONSTRUÍDO

KM3: EDIFÍCIO DE HABITAÇÃO COLETIVA E O CONTEXTO URBANO NA CONTEMPORANEIDADE

LABORATÓRIO DE PROJETOS DA FAUED/UFU: TRÊS PROJETOS, ALGUMAS PERSPECTIVAS

LE HAVRE: DE CIDADE RECONSTRUÍDA A PATRIMÔNIO MODERNO

LIBERDADES URBANAS(?): INFÂNCIAS, BRINCADEIRAS E O CONTEXTO PÚBLICO DE UMA CIDADE DO INTERIOR CEARENSE

LIMIARES E DISPUTAS: EXPERIMENTAÇÕES MODERNISTAS NO PLANO AGACHE

LIMIARIDADES EM ARQUITETURA E URBANISMO VIA *THINK TANKS*

LOS INICIOS DE LA RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS EN CUBA. LA RESTAURACIÓN DEL PALACIO DE LOS CAPITANES GENERALES EN 1930

LÚCIO COSTA EM SÃO JOÃO DEL-REI: INTERVENÇÃO E HOMOGENEIZAÇÃO DO CENTRO HISTÓRICO

MA 間 - O ELEMENTO INVISÍVEL E ESSENCIAL DA CULTURA JAPONESA

MANUAL DE ARQUITETURA KAMAYURÁ: CONHECIMENTOS TRADICIONAIS SISTEMATIZADOS

MAPA DE RUÍDOS ENQUANTO ESTRATÉGIA PROJETUAL DE UMA ARQUITETURA URBANA SUSTENTÁVEL:
ESTUDO DE CASO DO BAIRRO DE FÁTIMA, CENTRO DO RIO DE JANEIRO

MARCAS URBANAS DAS MULHERES RESIDENTES EM CONJUNTOS HABITACIONAIS DEGRADADOS NA CIDADE
DE MACEIÓ/AL: O QUE DIZEM OS MAPAS PERCEPTIVOS?

MECANISMOS DE SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO RURAL: VALORIZAÇÃO E RESTAURO DA FAZENDA
SALTINHO

MEMÓRIA, CIDADE E DECOLONIALIDADE: UM ENSAIO SOBRE MÉTODO PARA ESTUDOS HISTÓRICOS

MEMÓRIAS DE MULHERES EM MOVIMENTO: EVA, CREUZA, LOURDES E OS INÍCIOS DO PARANOÁ - DF

MEMÓRIAS MIGRANTES, EXCLUSÃO E PERTENCIMENTO - A ARTICULAÇÃO ENTRE MEMÓRIA E MIGRAÇÃO
E OS ESTUDOS DE MOBILIDADE

MÉTODO, ESPAÇO E COLETIVIDADE: UMA PROPOSTA DE PLANO PEDAGÓGICO PARA O ENSINO DE
PROJETO

METODOLOGIA AVALIATIVA DE CALÇADAS: UM ESTUDO DAS CALÇADAS DA QUADRA 107 SUL DE
BRASÍLIA

MICROINTERVENÇÕES URBANAS COLABORATIVAS NO CONTEXTO DOS MUNICÍPIOS DE VITÓRIA E VILA
VELHA-ES

MIRADOR 70: UMA EXPERIÊNCIA DOS ESPACIOS DE PAZ

MIRANTE FERRO VELHO: A RESSIGNIFICAÇÃO DO LIXO NO MORRO DA FORMIGA (RJ) ATRAVÉS DO
PROCESSO PARTICIPATIVO

MOBILIDADE URBANA RESILIENTE: UM ESTUDO DE CASO EM AVENIDA DE CIDADE MÉDIA PELA
PERSPECTIVA POPULACIONAL

MOBILIDADE URBANA: FRAGMENTAÇÕES VISÍVEIS E INVISÍVEIS

MODELAGEM DA INFORMAÇÃO DA CONSTRUÇÃO APLICADA À PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO
ARQUITETÔNICO: UMA PRIMEIRA EXPERIÊNCIA PARA A ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DE PATOS, PARAÍBA,
BRASIL

MODOS DE SIGNIFICAR O PATRIMÔNIO: AMEAÇA À PERMANÊNCIA OPERÁRIA NO RIO DE JANEIRO
(1970-1990)

MONDADORI: FLEXIBILIDADE TÁTICA NO PLASTICISMO SIMBÓLICO DE NIEMEYER

MORADA DE LUZ: ASSISTÊNCIA TÉCNICA EM HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL POR MEIO DE
EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

MORAR NA PERIFERIA: ETNOGRAFIA DA CASA E DA CIDADE EM MUNICÍPIOS DA ÁREA METROPOLITANA
DE BRASÍLIA

MOVIMENTO PAULISTA ABERTA: NOVAS PRÁTICAS URBANAS EM SÃO PAULO

MUSEU VERTICAL. CIRCULAÇÃO E PERCURSO COMO ESSÊNCIA DO PROJETO

MUSEUS DE MEMÓRIA COMO ESPAÇOS DE REPRESENTATIVIDADE NA AMÉRICA LATINA

NA MARGEM DO CÓRREGO, À MARGEM DA SOCIEDADE - UM PARQUE LINEAR NA PERIFERIA

NARRATIVAS EM DISPUTA: A CIDADE SEXUADA E A "RECUPERAÇÃO" DO CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR

NARRATIVAS HISTORIOGRÁFICAS DA HABITAÇÃO: DA IMPORTAÇÃO DAS IDEIAS AO TRANSNACIONAL

NIEMEYER E A ESCALA GREGÁRIA

NOS LIMIARES ENTRE A CIDADE E A PRIVA-CIDADE: OS CONDOMÍNIOS RESIDENCIAIS VERTICAIS DE LUXO E O URBANICÍDIO NA CIDADE DE PONTA GROSSA-PR

NOVAS CASAS PARA UMA NOVA CAPITAL: HISTÓRIA E ARQUITETURA DAS RESIDÊNCIAS CONSTRUÍDAS EM TERESINA NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX

NOVAS ESTRATÉGIAS DE LOCALIZAÇÃO DA POPULAÇÃO TRABALHADORA DE BAIXA RENDA: TRANSFORMAÇÃO DA PAISAGEM DO ALTO TIETÊ CABECEIRAS - SP ENTRE 2006 A 2016

NOVAS TECNOLOGIAS DE REPRESENTAÇÃO APLICADAS NA ANÁLISE DE PROJETOS DE PAULO MENDES DA ROCHA

O ATELIÊ DE PROJETOS É O ALEPH DO ENSINO DE ARQUITETURA

O BAIRRO COMO BUFFER ZONE: PRECEITOS ECOLÓGICOS NA BACIA HIDROGRÁFICA DO CÓRREGO ÁGUA PRETA

O BANCO HIPOTECÁRIO LAR BRASILEIRO E SUAS URBANIZAÇÕES EM SÃO PAULO. CONTRIBUIÇÕES PARA A HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO

O CALÇADÃO DE COPACABANA COMO PATRIMÔNIO URBANO

O CENTRO POMPIDOU COMO UM ATO SUBVERSIVO À ARQUITETURA

O CICLO DOS ARRABALDES - A CONFIGURAÇÃO URBANA DE SALVADOR E SEUS ARREDORES (1870-1940)

O CONCEITO DE INTEGRIDADE NA CONSERVAÇÃO DA ARQUITETURA MODERNA

O CONCEITO DE RENDIMENTO APLICADO AO PROJETO DE NOVAS ÁREAS URBANAS

O CROQUI NO PROCESSO CRIATIVO E NO ENSINO DO PROJETO DE ARQUITETURA

O DESAFIO DA PARTICIPAÇÃO SOCIAL NOS GRANDES PROJETOS URBANOS: O CASO DAS OPERAÇÕES URBANAS CONSORCIADAS

O DESENHO DO CANTEIRO: CONTROVÉRSIAS E POSSIBILIDADES

O DESENHO NO PROCESSO PROJETIVO ARQUITETÔNICO: ANALÓGICO E DIGITAL

O DIAGNÓSTICO RÁPIDO URBANO PARTICIPATIVO NA COHAB LINDÓIA EM PELOTAS/RS: UMA INVESTIGAÇÃO PARA REQUALIFICAÇÕES URBANAS PARTICIPATIVAS

O DIREITO À CIDADE INSURGENTE, À LUZ DA OCUPAÇÃO "MARIELLE VIVE!"

- O DISTANCIAMENTO ENTRE TEORIA E PRÁTICA DO PLANO DIRETOR: O CASO DO DISTRITO DE CASCATINHA, PETRÓPOLIS/RJ
- O EDIFÍCIO BANNA (BELÉM-PA) E SUAS MÚLTIPLAS DIMENSÕES: EM BUSCA DE DELINEAMENTOS HISTORIOGRÁFICOS
- O EIXO COMUM: ASPECTOS DE FORMA E CONFIGURAÇÃO EM CIDADES BRASILEIRAS
- O ENVELOPE ESPACIAL DOS EDIFÍCIOS: A (ATUALIZAÇÃO DA) FACHADA ESPESSA, DO RIO DE JANEIRO À NOVA YORK
- O ESPAÇO DO CORPO NA ARQUITETURA: A DANÇA COMO METODOLOGIA DE PROJETO
- O ESPAÇO RETORCIDO DA IGREJA ANASTASIS
- O HIPÓDROMO DO JOCKEY CLUB GUANABARA (1957-61) E A TRAJETÓRIA DO ARQUITETO HÉLIO MODESTO
- O IMPACTO DAS ESTRADAS DE FERRO E DAS COMISSÕES DE SANEAMENTO NA BAIXADA FLUMINENSE: DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E DEGRADAÇÃO AMBIENTAL
- O IPHAN E O PROCESSO DE PATRIMONIALIZAÇÃO
- O LUGAR DAS ARQUITETAS NA ARQUITETURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
- O METRÔ DE SÃO PAULO E O DESENHO INTERPRETATIVO: ESTAÇÕES, TIPOLOGIAS E A CIDADE EM CINCO DÉCADAS
- O MITO DOS GRANDES PROJETOS URBANOS: A DISSEMINAÇÃO DO INSTRUMENTO "OPERAÇÕES URBANAS CONSORCIADAS" NOS MUNICÍPIOS BRASILEIROS
- O MOMA E A AMÉRICA LATINA: CONSTRUINDO OLHARES, TECENDO RELAÇÕES
- O MONUMENTO NA VIRADA DE SÉCULO: A CASA DA MÚSICA
- O NEOCOLONIAL RELIGIOSO NO INTERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO E AÇÕES DE PRESERVAÇÃO
- O PALÁCIO DO EXÉRCITO: PROJETO E EXPERIÊNCIA DE OSCAR NIEMEYER PARA O QUARTEL GENERAL DO EXÉRCITO EM BRASÍLIA - 1968-73
- O PAPEL DAS INTERFACES NO DIÁLOGO COM A COMUNIDADE: O CASO DA ZEIS BOM JARDIM
- O PAPEL DO CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO NA PROMOÇÃO DA POLÍTICA DA ATHIS - O CASO DE SANTA CATARINA
- O PATRIMÔNIO INDUSTRIAL NA ÁREA PORTUÁRIA DO RIO DE JANEIRO: UMA PROPOSTA DE CONSERVAÇÃO E REUSO
- O PLANEJAMENTO DE JARDINS ZOOLOGICOS CONTEMPORÂNEOS: ELEMENTOS E EFEITOS ESPACIAIS
- O PLANO DE REQUALIFICAÇÃO DO ICB-UFGM: UMA EXPERIÊNCIA PARTICIPATIVA DE PROJETO E ARQUITETURA
- O PROCESSO DE REVITALIZAÇÃO DA ORLA SUL DO GUAÍBA E OS SEUS IMPACTOS NA APROPRIAÇÃO DO TERRITÓRIO
- O PROJETO URBANO PÓS-MODERNO - UM ESTUDO DE CASO DA AV. BERRINI

O RESGATE DA MEMÓRIA COMO ESTRATÉGIA PROJETUAL: CONSIDERAÇÕES SOBRE A OBRA DE MICHAEL GRAVES ENTRE 1977 E 2006

O RESGATE DAS MARGENS URBANAS: PLANEJAMENTO URBANO EM BAIROS INUNDÁVEIS DE SANTO ANDRÉ/SP

O TEMPO DAS COISAS E DOS SUJEITOS EM AÇÃO

O TERRITÓRIO (E SUA MEMÓRIA) PELO OLHAR DOS MORADORES A PARTIR DE DOCUMENTOS CONSTRUÍDOS POR ELES: OS ALMANAQUES DE PATROCÍNIO PAULISTA

O TERRITÓRIO E A PROPRIEDADE: EXPERIÊNCIA DE REGULARIZAÇÃO FUNDIÁRIA NA VILA DO AMANHECER

O URBANO ATRAVÉS DA ANÁLISE DOS PLANOS DE DESENVOLVIMENTO DE MEDELLÍN: MARKETING URBANO OU URBANISMO SOCIAL?

O VALOR AFETIVO NA PERSPECTIVA DO PATRIMÔNIO CULTURAL: UM ESTUDO SOBRE AS FESTAS DE AGOSTO DE MONTES CLAROS (MG)

O VAZIO PLANEJADO DAS CIDADES MODERNAS: O CASO DE BRASÍLIA

OCUPANDO A PREEEXISTÊNCIA: UMA REFLEXÃO SOBRE PATRIMÔNIO CULTURAL E APROPRIAÇÃO

OLHARES PARA ARQUITETURA E URBANISMO: O ESPAÇO PÚBLICO EM TEMPOS DE COVID-19

OMISSÃO DA PRESENÇA NEGRA NO BAIRRO DA VILA PRUDENTE, SÃO PAULO

OS ARQUITETOS NÃO-ALINHADOS, UM RETRATO DOS PERCALÇOS E PERCURSOS DE TRANSIÇÕES NA ARQUITETURA PAULISTA

OS CORPOS LGBTI+ NOS TERRITÓRIOS SEGREGADOS DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

OS NEOS DO BRASIL: REFLEXÕES SOBRE A IDENTIDADE ARQUITETÔNICA NACIONAL

OS PARADIGMAS TEÓRICOS DA ARQUITETURA PÓS-MODERNA: MARXISMO

OS PROJETOS DO ARQUITETO RINO LEVI PARA O CENTRO CÍVICO DA CIDADE UNIVERSITÁRIA ARMANDO SALLES OLIVEIRA EM SÃO PAULO

OS SUBÚRBIOS CARIOCAS NO OLHAR DE LIMA BARRETO

OS VAZIOS URBANOS COMO LUGAR DO POSSÍVEL: UMA NOVA PERSPECTIVA DE DESENVOLVIMENTO URBANO

PAISAGEM CULTURAL E ECONOMIA CRIATIVA: CAMINHOS E DESAFIOS PARA A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NO CENTRO HISTÓRICO DE BELÉM

PAISAGENS NEGRAS E O BRASIL DO SÉCULO XIX: "KEHINDE" E A RUAS DE SALVADOR

PARA QUÊ SERVEM OS ESPAÇOS MARGINAIS?

PARA UM CONCEITO DE ESTILO PATRIMÔNIO NA ARQUITETURA BRASILEIRA

PARQUE PINHEIRINHO D'ÁGUA: UM PROCESSO DE FORMAÇÃO DAS PESSOAS

PARTICIPAÇÃO COMUNITÁRIA E PROJETO URBANO EM FAVELAS: A REALIDADE E A PERCEPÇÃO DOS MORADORES NA FAVELA DA ROCINHA, RIO DE JANEIRO



PARTICIPAÇÃO SOCIAL NA POLÍTICA URBANA: REFLEXÕES A PARTIR DA PROPOSTA DE REVISÃO DA LEI DE ZONEAMENTO DE SÃO PAULO

PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO AFRO-BRASILEIRO: OS PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO DAS ARQUITETURAS DOS TERREIROS DE CANDOMBLÉ DA NAÇÃO NAGÔ-VODUM

PATRIMÔNIO CULTURAL EM TERRITÓRIOS METROPOLITANOS: NOVOS APORTES PARA SUA COMPREENSÃO

PATRIMÔNIO IMOBILIÁRIO PÚBLICO: UM DIAGNÓSTICO DA SITUAÇÃO DE OCUPAÇÃO DOS IMÓVEIS DA UNIÃO NAS CIDADES BRASILEIRAS

PEDAGOGIA SÓCIO-ESPACIAL: EXPERIÊNCIAS COM INTERFACES PARA MOBILIZAÇÃO CONTINUADA DE GRUPO SÓCIO-ESPACIAL

PELAS VEREDAS DA HISTÓRIA DO PAISAGISMO

PERFIL SOCIOAMBIENTAL NO PARCELAMENTO JARDIM SAYONARA, EM CAMPO GRANDE/MS, PARA ASSISTÊNCIA TÉCNICA EM HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL - ATHIS

PERIFERIAS DA INTERNACIONALIZAÇÃO NA PESQUISA SÓCIO-ESPACIAL

PIRANESI, ARQUITETO? A LIBERDADE INVENTIVA COMO UM LEGADO PARA A HISTÓRIA DA ARQUITETURA

PLANEJAMENTO DE MOBILIDADE NO ABC PAULISTA: EXPERIÊNCIAS E SEUS ATORES SOCIAIS

PLANEJAMENTO URBANO E LAZER NO PLANO DE DESENVOLVIMENTO LOCAL INTEGRADO DE CAMPINA GRANDE. ANOS 1970

PLANO DE AÇÃO CLIMÁTICA DE PARIS: DESDOBRAMENTOS E CONTRIBUIÇÕES PARA CIDADES SUSTENTÁVEIS EM PAÍSES PERIFÉRICOS

PLANO URBANÍSTICO DA ZEIS PICI: LIMITES E AVANÇOS NA PARTICIPAÇÃO POPULAR COMO PRÁTICA DE CIDADANIA

POLÍTICA PÚBLICA, URBANISMO E PREVENÇÃO DE VIOLÊNCIA: UMA ANÁLISE DAS INTERVENÇÕES URBANAS DO PROGRAMA PACTO POR UM CEARÁ PACÍFICO EM TERRITÓRIOS VULNERÁVEIS NA CIDADE DE SOBRAL-CE

POLÍTICAS PÚBLICAS PARA REGIÕES MINERADORAS: ETAPA PÓS FECHAMENTO DAS MINAS

POR DENTRO DA MAÇÃ: CONGESTÃO, DENSIDADE, FLUXOS E HIPERATIVIDADE EM NOVA IORQUE

POTENCIAL DE IMPLANTAÇÃO DO SISTEMA CONSTRUTIVO CROSS LAMINATED TIMBER - CLT NO BRASIL

POTLATCH ÉBRIO OU A EMBRIAGUEZ COMO JOGO NA INTERVENÇÃO "FONTE URBANA"

POUCO ENCONTRO, MUITA ESQUIVANÇA: MOVIMENTO E INSEGURANÇA URBANA

PRÁTICAS E POSSIBILIDADE EM INTERTÍCIOS URBANOS NA VILA ARENS EM JUNDIAÍ - SP

PRÁTICAS INSURGENTES, VIDA COTIDIANA E A QUESTÃO URBANA: ENTRE A URGÊNCIA E A UTOPIA

PRÁTICAS PROJETUAIS PARTICIPATIVAS: UM ESTUDO DE CASO EM VILA MARANHÃO, SÃO LUÍS (MA)

PRÁTICAS TERRITORIAIS EM REGULARIZAÇÃO FUNDIÁRIA: POSSIBILIDADES DE ATUAÇÃO DOS EMAUS NA LUTA PELO DIREITO À MORADIA.



PRODUÇÃO ARQUITETÔNICA DE MILTON MONTE: A CONEXÃO COM O LUGAR AMAZÔNICO

PROJEÇÕES DOMICILIARES COMO INSTRUMENTO PARA A FORMULAÇÃO DE POLÍTICAS DE PLANEJAMENTO METROPOLITANO

PROJETO PARTICIPATIVO NO PROCESSO DE PROJETO DE PAISAGISMO

PROJETO RUA VIVA: QUESTÃO DA CAMINHABILIDADE DO CENTRO DE PAU DOS FERROS/ RN/ BRASIL

PROJETO, ESPAÇO PÚBLICO E CRÍTICA OPERATIVA EM KENNETH FRAMPTON

PROPOSTA DE INTERVENÇÃO URBANÍSTICA PARA REGULARIZAÇÃO FUNDIÁRIA NO ENTORNO DO CÓRREGO MACHADO EM PALMAS/TO

PROPOSTA DE TRAMA CABOCIA PARA CIDADES AMAZÔNICAS: RESPOSTA ÀS DESIGUALDADES HISTÓRICAS E AS MUDANÇAS CLIMÁTICAS

PROSTITUIÇÃO E CIDADE: ESTRATÉGIAS DE TERRITORIALIZAÇÃO E DISPUTAS POR ESPAÇO NO CENTRO DE SALVADOR (1930-60)

QUANDO O PERCURSO É O OBJETO: COMENTÁRIO SOBRE AS RAMPAS DA GLÓRIA

RECOMENDAÇÕES PARA UMA INTERVENÇÃO URBANA NO SETOR HOTELEIRO SUL

RECONSTITUIÇÃO HISTÓRICO TEMPORAL DA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA

RECURSOS OBTIDOS NO MERCADO FINANCEIRO PARA PROJETOS HABITACIONAIS DE INTERESSE SOCIAL: OS SOCIAL IMPACT BONDS

REFLEXÃO SOBRE A SIGNIFICAÇÃO DA ÁGUA NO ESPAÇO URBANO DE MACAPÁ-AP

REFLEXÕES SOBRE O BAIRRO LAGOINHA EM BELO HORIZONTE/MG: OS INTERESSES MERCADOLÓGICOS QUE INCIDEM SOBRE A REGIÃO E A SUA IMPORTÂNCIA ENQUANTO LUGAR DE MEMÓRIA

REFLEXÕES SOBRE O CRESCIMENTO URBANO E A SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL: O CASO DO POLO TURÍSTICO DE JOÃO PESSOA, PB

REMOÇÃO FORÇADA, INFRAESTRUTURA URBANA E ENGAJAMENTO CÍVICO EM ASSENTAMENTOS INFORMAIS

REPRESENTAÇÃO DE ARQUITETURA COMO TECNOLOGIA SOCIAL

(RE)PRODUÇÃO DO ESPAÇO URBANO: O CASO DO EXTINTO AEROPORTO DE MARINGÁ (PR)

REQUALIFICAÇÃO FLUVIAL DE RIOS URBANOS: UMA PROPOSTA PARA A BACIA DO RIO RONCADOR EM DUQUE DE CAXIAS - RJ

REQUALIFICANDO OS ESPAÇOS LIVRES PÚBLICOS: UMA PROPOSTA PARA AS VIAS DA REDINHA - NATAL/RN

RESILIÊNCIA NA HABITAÇÃO SOCIAL: AVALIAÇÃO DOS IMPACTOS RELACIONADOS A SUA (IN)FLEXIBILIDADE

RESILIÊNCIA NO AMBIENTE CONSTRUÍDO EM HABITAÇÃO SOCIAL: MÉTODOS DIGITAIS DE AVALIAÇÃO PÓS-OCUPAÇÃO

RETRATOS FALADOS: (RE)CONTAR A HISTÓRIA E (RE)TOMAR A ARQUITETURA DA CIDADE DE PAU DOS FERROS ATRAVÉS DO SEU POVO

REUSO, CRIATIVIDADE E PROJETO PARA O CENTRO HISTÓRICO DE NATAL-RN: UMA DISCUSSÃO METODOLÓGICA SOBRE A PRÁTICA DE ATELIÊ INTEGRADO

REVISTAS ESPECIALIZADAS COMO FONTE DE PESQUISA EM HISTÓRIA DA ARQUITETURA: O CASO DAS INTERVENÇÕES NO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

REVITALIZAÇÃO URBANA NOS ANOS 2000 - INTERCÂMBIO

RIO DAS PEDRAS E SUA SEGREGAÇÃO ESPACIAL: CENÁRIOS DO PASSADO, PRESENTE E PARA UM FUTURO

RODRIGO LEFÈVRE E A (IM)PREVISÃO DO COMUM URBANO

RUAS COMERCIAIS ENQUANTO DESTINAÇÕES RESTAURADORAS? INICIANDO A CAMINHADA.

RUBINÉIA (SP) E RIO PARANÁ: UMA PERSPECTIVA HISTÓRICA SOBRE A RELAÇÃO ENTRE CIDADES E RIOS

SANTA LUZIA SENSÍVEL À ÁGUA: ABORDAGEM LEAPFROGGING COM PADRÕES ESPACIAIS DE INFRAESTRUTURA ECOLÓGICA PARA OCUPAÇÕES INFORMAIS NO DF

SERES LENTOS E VIDA URBANA: A AVENIDA 18 DE JULIO EM MONTEVIDEO

SOBRE OS VESTÍGIOS DO HOTEL TROPICAL DE MANAUS

SOBRE REPERTÓRIO E OUTRAS CONTROVÉRSIAS

SOBRE SOMBRA E DEMOCRACIA. CLUBE DA ORLA DE PAULO MENDES DA ROCHA 1963

SOBREVIVÊNCIAS COLONIAIS ENTRE MODERNIDADES: A PARTICIPAÇÃO BRASILEIRA NA XIII TRIENAL DE MILÃO, 1964

SUGESTÕES CIBERNÉTICAS PARA A ASSESSORIA TÉCNICA

SUPERQUADRA 108 SUL: SESSENTA ANOS DEPOIS

TECNOLOGIA SOCIAL E INOVAÇÃO DO GRUPO PERIFÉRICO: FERRAMENTAS DIGITAIS DE POPULARIZAÇÃO DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO

TEMOS MORADIA, MAS NÃO CONSEGUIMOS PAGAR POR ELA: O PARADOXO DA URBANIZAÇÃO DA FAVELA DO REAL PARQUE E SUA RELAÇÃO COM AS OPERAÇÕES URBANAS EM SÃO PAULO

TEMPORALIDADES E INTERVENÇÕES EM CENTROS HISTÓRICOS: CONTRASTE ENTRE PRAÇAS E RUAS DO BAIRRO CENTRO EM MACEIÓ-AL

TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS E A TECNOLOGIA CONSTRUTIVA EM MADEIRA: UM ESTUDO DE CASO DAS MORADIAS INFANTIS DE FORMOSO DO ARAGUAIA (TO)

TENDENCIAS DE LA ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN EN CONFORT AMBIENTAL Y EFICIENCIA ENERGÉTICA

TEORIA, INVESTIGAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DOS DOCUMENTOS: REESCREVENDO A HISTÓRIA URBANA DA CAPITANIA DO ESPÍRITO SANTO

TERCEIRO MUNDO NA REVISTA ITALIANA SPAZIO E SOCIETÀ: O LUGAR DA AMÉRICA LATINA

TERESINA, CANUDOS E CEILÂNDIA: QUANDO O AUTORITARISMO TOMA FORMA

TERRITORIALIDADE *QUEER*: UMA FORMULAÇÃO TEÓRICA APLICADA AO CENTRO DE GOIÂNIA

TERRITORIALIZAÇÃO DOS RECURSOS DO FGTS NO PMCMV

TERRITÓRIO E USUCAPIÃO. EXPERIÊNCIA EXTENSIONISTA EM NOVA IGUAÇU/RJ

TERRITÓRIOS DA FÉ: DEMARCAÇÃO TERRITÓRIAL DA ARQUIDIOCESE DE SÃO PAULO NAS DÉCADAS 1930 E 1940.

TERRITÓRIOS EDUCATIVOS: O PROJETO ESCOLAR COMO INFRAESTRUTURA URBANA E SOCIAL

TERRITÓRIOS EM DISPUTA: COMUNIDADES QUILOMBOLA E VAZANTEIRA NO NORTE DE MINAS/MG E OS DESAFIOS QUANTO À PERPETUAÇÃO DOS SABERES TRADICIONAIS

TIPOLOGIA ARQUITETÔNICA RURAL NO SERTÃO NORDESTINO: UMA ANÁLISE SOBRE EXEMPLARES DE RESIDÊNCIAS RURAIS DO MUNICÍPIO DE RAFAEL FERNANDES/RN

TOM & OSCAR: DIÁLOGO ENTRE DUAS LINGUAGENS BRASILEIRÍSSIMAS

TORRES DE ÁGUA NO SÉCULO XX

TRABALHO, RECEITUÁRIO E ALIENAÇÃO NA ARQUITETURA: APONTAMENTOS CRÍTICOS À PRÁTICA DO ARQUITETO

TRANSIÇÕES DE MODOS: BICICLETÁRIOS EM ESTAÇÕES NA REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO

TRILHOS PELO NORDESTE: CONJUNTO ARQUITETÔNICO FERROVIÁRIO DE PATOS/PB

TURISMO, GENTRIFICAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO NAS FAVELAS DA ZONA SUL: REFLEXÕES RETROSPECTIVAS E NOTAS PARA O FUTURO

UM EQUIPAMENTO LGBTQ OPERANDO EM REDE: A CASA 1 E AS ALIANÇAS NO BIXIGA, SÃO PAULO

UM OLHAR SOBRE O SETOR BANCÁRIO SUL DE BRASÍLIA

UM PASSADO MAIS QUE PRESENTE: DIÁLOGOS ENTRE REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE BRASÍLIA

UM PROVINCIANO MODERNO: REFLEXÕES SOBRE HISTÓRIA, CIDADE E MEMÓRIA, NAS CRÔNICAS DE MANUEL BANDEIRA

UMA CAPITAL PARA UM LAGO, UM PALÁCIO E UM HOTEL

UMA NARRATIVA - PROCESSO E MÉTODOS DO 'PROGRAMA DE MELHORAMENTO DE VIVENDA' NA VILLA 31-BUENOS AIRES

UMA PERSPECTIVA HISTORIOGRÁFICA DE GOIÂNIA: DINÂMICAS TERRITORIAIS E ESTRUTURAÇÃO URBANA

UMA REFLEXÃO SOBRE PROCESSOS DE AVALIAÇÃO DE AMBIENTES UNIVERSITÁRIOS

UMA TRAJETÓRIA: ARQUITETURA E URBANISMO, UNIVERSIDADE SANTA ÚRSULA

UNIVERSIDADE, GOVERNO E COMUNIDADES LOCAIS NO DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS SOCIAIS - EXPERIÊNCIAS NA IMPLANTAÇÃO DE UM ESCRITÓRIO MODELO DE ARQUITETURA E URBANISMO NA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE BRASÍLIA

UNIVERSIDADES GLOBAIS, ESTRATÉGIAS DE INTERNACIONALIZAÇÃO E COLABORAÇÕES ACADÊMICAS NO CAMPO DA ARQUITETURA E URBANISMO NO BRASIL



URBANIZAÇÃO DE ASSENTAMENTOS PRECÁRIOS: AS INTERVENÇÕES NA BACIA DO RIO TUCUNDUBA EM BELÉM-PA

URBANIZAÇÃO E HABITAÇÃO NA BACIA DO PARACURI EM BELÉM/PA

USUÁRIO INTELIGENTE

VALE DO SÃO PATRÍCIO: PRELÚDIO E INCONSISTÊNCIAS À BEIRA DA ESTRADA DAS ONÇAS

VALORES ARQUITETÔNICOS E PROCESSO DE PROJETO: UMA REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA

VALORES ECOLÓGICOS E CULTURAIS ATRIBUÍDOS PELA POPULAÇÃO À PAISAGEM DO RIO JOÃO MENDES, EM NITERÓI, RJ

VAZIO URBANO NA CIDADE: UMA ANÁLISE DO SETOR SUL DA CIDADE DE UBERLÂNDIA-MG

WORKSHOP TRANSNACIONAL: EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA E A INTERNACIONALIZAÇÃO DAS INSURGÊNCIAS

"YES IS MORE" OU O LIVRO DE ARQUITETURA COMO DISPOSITIVO DE MARCA

ZONEAMENTO CULTURAL COMO INSTRUMENTO DE PRESERVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO: OS CASOS DE PARANAPIACABA E CAMPINAS