

SESSÕES LIVRES APROVADAS

Título e Coordenador(es)

A "BOA-VIDA" DO MODERNISMO NA ARQUITETURA BRASILEIRA (1940-1960)

Coordenadores: Francisco Sales Trajano Filho.

A EFETIVIDADE DA APLICAÇÃO DOS INSTRUMENTOS URBANÍSTICOS DE ACESSO À TERRA URBANIZADA NO CONTEXTO BRASILEIRO: ANÁLISE DE EXPERIÊNCIAS

Coordenadores: Eduardo Alberto Cusce Nobre; Simone Ferreira Gatti.

A ESCRITA DA HISTÓRIA URBANA DO ESPÍRITO SANTO: REFLEXÕES CRÍTICAS

Coordenadoras: Luciene Pessotti; Luciana Nemer.

ACERVOS, MÉTODOS E ABORDAGENS DA HISTÓRIA NA FRONTEIRA DISCIPLINAR

Coordenadoras: Raissa Pereira Cintra de Oliveira; Paula Gorenstein Dedecca.

AMÉRICA LATINA EM DIÁLOGO: METODOLOGIA, QUESTÕES, DESAFIOS E RESULTADOS DE PESQUISAS RECENTES

Coordenador: Carlos Alberto Ferreira Martins.

ARQUITETURA HOSPITALAR E INTERDISCIPLINARIDADE

Coordenadores: Antonio Pedro Alves de Carvalho; Márcio Nascimento de Oliveira.

ARQUITETURA, MEMÓRIA, ETNOGRAFIA: AMPLIANDO HORIZONTES

Coordenadoras: Cybelle Salvador Miranda; Dinah Reiko Tutuya.

ARQUITETURAS CONTEMPORÂNEAS NO BRASIL: TEMPO E ESPAÇO

Coordenador: Ricardo Alexandre Paiva.

ARQUITETURAS DA AÇÃO

Coordenadores: Ronaldo Brilhante; Juliana Demartini.

ARQUITETURAS DO PODER E DO CONTRAPODER: PRÁTICAS & PESQUISAS URBANAS

Coordenador: Paulo Tavares.

ARQUIVOS, PUBLICAÇÕES, CURADORIA: UMA NOVA AGENDA HISTORIOGRÁFICA

Coordenadores: Eduardo Augusto Costa; Ana Claudia Veiga de Castro.

AS ESCALAS DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO BRASIL: PRÁTICAS URBANÍSTICAS E AS EXPERIÊNCIAS EM PLANO, PROJETO E PESQUISA

Coordenadores: Elisângela de Almeida Chiquito, Jeferson Cristiano Tavares.

AS MODERNIZAÇÕES E SEUS OUTROS: DEMOLIÇÕES, RUÍNAS, TABULAS RASAS E REPRESENTAÇÕES DO PASSADO NAS CIDADES BRASILEIRAS

Coordenadores: Fernando Atique; Maria Luiza Macedo Xavier de Freitas.

AS MÚLTIPLAS DIMENSÕES DA ARTE MURAL: APORTES SOBRE AS NARRATIVAS CONSOLIDADAS E OS DESAFIOS PARA A CONSERVAÇÃO NA ATUALIDADE

Coordenadores: Helio Herbst; Ana M. G. Albano Amora.

AS TECNOLOGIAS DIGITAIS E O DESIGN GENERATIVO: APLICAÇÕES E IMPACTO NO PROCESSO PROJETUAL

Coordenadores: Max Andrade; Cristiana Griz.

ASSESSORIAS EM EMERGÊNCIAS I

Coordenadores: João Marcos de Almeida Lopes; Caio Santo Amore.



AVALIAÇÃO PÓS-OCUPAÇÃO (APO) E NOVAS TECNOLOGIAS: PESQUISAS EM CURSOS E PERSPECTIVAS FUTURAS

Coordenadoras: Simone Barbosa Villa, Sheila Walbe Ornstein.

CAMINHOGRAFIA URBANA

Coordenadores: Eduardo Rocha; Celma Paese.

CAMINHOS DE CONVERGÊNCIA SOCIOECOLÓGICA TRANSDISCIPLINAR: SABERES, PROJETO E PRÁTICA EM ARQUITETURA-URBANISMO E SAÚDE

Coordenadoras: Heliana Faria Mettig Rocha; Liza Maria Souza Andrade.

CIDADES BRASILEIRAS EM MANCHETE: SALVADOR, RIO DE JANEIRO, SÃO PAULO E BRASÍLIA

Coordenadora: Ana Carolina de Souza Bierrenbach.

COLABORAÇÕES EM REDE NO MUNDO "POR PROJETOS": PERSPECTIVAS A PARTIR DA ACADEMIA, DO URBANISMO E DA GESTÃO URBANA

Coordenadores: Leandro de Sousa Cruz; Elane Ribeiro Peixoto.

CRISE(S) DO PROJETO URBANO: ESCALAS, ESTRATÉGIAS, TERRITÓRIOS

Coordenadores: Carlos Feferman; Denise Pinheiro Machado.

CRÍTICA RADICAL E HISTORIOGRAFIA

Coordenadores: Rafael Urano Frajndlich; Felipe de Araujo Contier.

DA TEORIA À PRÁTICA: ARTICULAÇÕES DO CONCEITO DE AMBIÊNCIA NA PESQUISA APLICADA EM ARQUITETURA E URBANISMO

Coordenadoras: Ethel Pinheiro Santana; Cristiane Rose Duarte.

DECOLONIALIDADE, PAISAGENS E COMUNIDADES AFRODESCENDENTES NO BRASIL

Coordenadores: Leo Name, Rita C. M. Montezuma.

DESAFIOS DE PROJETOS LOCAIS: INTERLOCUÇÕES E REDES ALINHADAS AOS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Coordenadoras: Giselle Arteiro Nielsen Azevedo; Vera Regina Tângari.

DESAFIOS LATINO-AMERICANOS: ARQUITETURA, CRÍTICA E HISTORIOGRAFIA

Coordenadores: Monica Junqueira Camargo; Ivo Giroto.

DES-EMBRANQUECENDO A ARQUITETURA

Coordenadoras: Gabriela Leandro Pereira; Natalia Alves.

DOMESTICIDADE, HISTÓRIA E MEMÓRIA: REPRESENTAÇÕES E EXPERIÊNCIAS DE GÊNERO

Coordenadoras: Sabrina Studart Fontenele Costa; Joana Mello de Carvalho Silva.

ECOLOGIA URBANA: ENFOQUES CONTEMPORÂNEOS

Coordenador: James S. Miyamoto.

ESCUTAS URBANAS: PAISAGENS SONORAS, REPRESENTAÇÕES E MEMÓRIA

Coordenadoras: Andrea Queiroz Rego; Marcela Álvares Maciel.

EXPERIÊNCIAS PROJETUAIS EM EDIFICAÇÕES PENAIS

Coordenadoras: Raquel Naves Blumenschein; Luciane Cleonice Durante.

EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA PARA ASSISTÊNCIA TÉCNICA EM HABITAÇÃO DE INTERESSE: DESAFIOS E POTENCIALIDADES

Coordenadoras: Cristiane Guinâncio; Ludmila de Araujo Correia.

HABITAR EM DEVIR: OUTRAS MORADAS

Coordenador: Igor Guatelli.

HISTÓRIA E HISTORIADORES. ENSAIOS DE HISTORIOGRAFIA DA ARQUITETURA BRASILEIRA

Coordenador: Carlos Alberto Ferreira Martins.

HISTÓRIA, HISTORIOGRAFIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA NA AMÉRICA LATINA (1960-2015)

Coordenadores: Nilce Aravecchia-Botas; Marcio Cotrim Cunha.

HISTORIOGRAFIA DO CONCRETO ARMADO E ARQUITETURA MODERNA NO BRASIL: APROFUNDAMENTOS, REVISÕES E CRÍTICAS

Coordenadora: Maria Luiza Macedo Xavier de Freitas.

IMPACTOS DAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS E SUSTENTABILIDADE NO PATRIMÔNIO MODERNO

Coordenadores: Marta Bustos Romero; Caio Frederico e Silva.

INTERPRETAÇÕES E INTERVENÇÕES EM ÁREAS DE VULNERABILIDADE SOCIAL

Coordenadoras: Ana Paula Koury; Cristina de Campos.

INVESTIGANDO INSURGÊNCIA NAS ABORDAGENS DE PLANEJAMENTO E PROJETO URBANO

Coordenadora: Maria Carolina Maziviero.

"LÉXICO" DE ARQUITETURA E URBANISMO E MICROPOLÍTICA

Coordenadores: Lutero Proscholdt de Almeida; Gabriel Teixeira Ramos.

LIMIARES DAS REPRESENTAÇÕES DA ARQUITETURA: EXPERIÊNCIAS, INVESTIGAÇÕES E HORIZONTES

Coordenadores: Artur Simões Rozestraten; Paulo Edison Belo Reyes.

LUGAR, CORPO E EXPERIÊNCIA NA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA

Coordenador: Fernando Diniz Moreira.

MESTRADOS PROFISSIONAIS EM ARQUITETURA, URBANISMO E PAISAGISMO NO BRASIL: REFLEXÕES E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS ACERCA DO EXERCÍCIO PROJETUAL

Coordenadores: Heitor de Andrade Silva; Máisa Fernandes Dutra Veloso.

MUDANÇAS NO ENSINO DA ARQUITETURA E URBANISMO: NOVOS MÉTODOS DE ABORDAGEM

Coordenadora: Gabrielle Astier de Villatte Wheatley Okertic.

NARRATIVIDADE E TERRITÓRIO: PROCESSOS E PRÁTICAS DIVERGENTES

Coordenadores: Paulo Edison Belo Reyes; Daniele Caron.

NATUREZA SUBURBANA: PAISAGENS E INTERIORES MODERNOS

Coordenadoras: Cláudia Costa Cabral; Marta Silveira Peixoto.

NEBULOSAS DO PENSAMENTO URBANÍSTICO: MODOS DE NARRAR

Coordenadoras: Josianne Francia Cerasoli; Margareth da Silva Pereira.

NOVAS POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS DE PRÁTICAS DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA EM ARQUITETURA E URBANISMO: DEBATES INTERSECCIONAIS E DECOLONIAIS

Coordenadoras: Rossana Brandão Tavares; Diana Helene.

NOVOS JUÍZOS CRÍTICOS SOBRE A ARQUITETURA E O ESPAÇO URBANO BARROCOS NO BRASIL COLONIAL

Coordenador: Rodrigo Espinha Baeta.

NOVOS PARADIGMAS DA MOBILIDADE: ANÁLISES E EXPERIÊNCIAS DA MOBILIDADE ATIVA NO ESPAÇO URBANO BRASILEIRO

Coordenador: Filipe Ungaro Marino.



O COMPLEXO ARTE-ARQUITETURA: CAMINHOS, DERIVAS, IMPASSES

Coordenadores: Otavio Leonidio; Aginaldo Farias.

O ENSINO DE CONFORTO AMBIENTAL: PRÁTICAS ATUAIS E PERSPECTIVAS

Coordenadoras: Luciane Cleonice Durante; Simone Berigo Büttner.

O URBANISMO SOCIAL E A CONSTRUÇÃO DA CIDADE POPULAR: LIMIAR ENTRE AS PRÁTICAS EMANCIPATÓRIAS E AS POLÍTICAS URBANAS TRANSFORMADORAS

Coordenadores: Patrícia Rodrigues Samora; Alberto León Gutierrez Tamayo.

OCUPAÇÕES E AS INSURGÊNCIAS

Coordenadores: Rovenir Bertola Duarte; Fernando Fuão.

OLHARES CRUZADOS SOBRE AS DIMENSÕES URBANAS E AMBIENTAIS DAS INTERVENÇÕES EM ASSENTAMENTOS PRECÁRIOS NO BRASIL E NA COLÔMBIA

Coordenadoras: Angélica Tanus Benatti Alvim; Eliane da Silva Bessa.

OS SERTÕES DE ROSA E RULFO INTERCÂMBIOS CULTURAIS ENTRE BRASIL E MÉXICO

Coordenador: Luís Antônio Jorge.

OSCAR NIEMEYER: PARCERIAS

Coordenadores: Carlos Eduardo Dias Comas; Juliano Caldas de Vasconcellos.

PATRIMÔNIO E PROCESSOS DE PATRIMONIALIZAÇÃO - DISPUTAS E CONFLITOS NA (RE)PRODUÇÃO DO ESPAÇO

Coordenadoras: Maisa Fonseca de Almeida; Paula Marques Braga.

PATRIMÔNIO RECONSTRUÍDO

Coordenadores: Ana Carolina Santos Pellegrini; Leandro Manenti.

PENSAR OS ARQUIVOS DE ARQUITETURA COMO UM MODO DE ESCRITA DA HISTÓRIA

Coordenadora: Priscilla Alves Peixoto.

POR NARRATIVAS NÃO MODERNAS DA ARQUITETURA [MODERNA]

Coordenadores: Gustavo Rocha-Peixoto; Marcelo Augusto Felicetti.

POR OUTRA HISTÓRIA DA ARQUITETURA RESIDENCIAL NO BRASIL. O NORDESTE EM QUESTÃO

Coordenadores: Maria Berthilde de Barros Lima Moura Filha; Filipe Valentim Afonso.

PRÁTICAS NA ENCRUZILHADA: MÉTODOS, FORMATOS E NARRATIVAS PARA NOVAS FORMAS DE PENSAR A ARQUITETURA

Coordenadoras: Ana Paula Polizzo; Ayara Mendo Pérez.

REGULAÇÃO URBANA E IMPACTOS DA VERTICALIZAÇÃO NAS CIDADES BRASILEIRAS

Coordenadores: Manoel Lemes da Silva-Neto; Nadia Somekh.

RELAÇÃO TEORIA X PRÁTICA PROJETUAL NO ENSINO DA CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Coordenadora: Flaviana Barreto Lira.

RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, ESTUDOS AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS EM ARQUITETURA E URBANISMO

Coordenadores: Fábio Macêdo Velame; Any Brito Leal Ivo.

REPRESENTAÇÃO E AS QUESTÕES DA ARQUITETURA: RECUPERANDO FORMAS E IDEIAS

Coordenadora: Anat Falbel.



RESIDÊNCIAS ACADÊMICAS EM AU: AMPLIANDO POSSIBILIDADES DE ATUAÇÃO PELO DIREITO À CIDADE

Coordenadoras: Angela Maria Gordilho-Souza; Heliana Faria Mettig Rocha.

SUBÚRBIOS E PERIFÉRIAS: PARA ALÉM DA LIMINARIDADE E DICOTOMIA CENTRO-PERIFERIA

Coordenadoras: Maria Paula Albernaz; Nilce Aravecchia-Botas.

TENDÊNCIAS ATUAIS DO ENSINO E DA PESQUISA EM CONFORTO AMBIENTAL E EFICIÊNCIA ENERGÉTICA

Coordenadores: Joára Cronemberger; Gustavo Luna Sales.

TRADIÇÕES ARQUITETÔNICAS NA CONTEMPORANEIDADE

Coordenadores: Pedro Paulo Palazzo; Rui Florentino.

TRÂNSITO DE IDEIAS E PRÁTICAS PATRIMONIAIS NO LIMIAR DO NOVO SÉCULO

Coordenadores: George Alex da Guia; Ana Clara Giannechini.

TURISMO, PRODUÇÃO DO ESPAÇO E CONFLITOS NO LITORAL DO BRASIL: ENTRE O CONCEBIDO, O PERCEBIDO E O VIVIDO

Coordenadores: Luciano Muniz Abreu; Cristina Pereira Araujo.

URBANISMO INCLUSIVO - UMA RELEITURA DAS AÇÕES E DAS PRÁTICAS EM TERRITÓRIOS DE FAVELAS

Coordenadoras: Fabiana Generoso de Izaga; Patricia Regina Chaves Drach.

URBANISMO INSURGENTE E COLETIVOS URBANOS

Coordenadoras: Daniele Caron; Ana Elisia da Costa.

UTOPIAS URBANAS E AS VIAS DE EMANCIPAÇÃO SOCIAL

Coordenadores: Rodrigo Nogueira Lima; Tatiana Francischini Brandão dos Reis.

VISIBILIDADES, IMAGINÁRIOS, ARQUITETURAS E CIDADES

Coordenadores: Junia Cambraia Mortimer; Eduardo Augusto Costa.